

21 Postulatów Porozumienia Łazienki Królewskie

A. Postulaty w zakresie polityki kulturalnej i medialnej Rzeczypospolitej Polskiej:

1. Przeznaczenie na kulturę minimum 2 % PKB.
2. Zwiększenie odpowiedzialności władz państwowych za edukację w dziedzinie kultury i sztuki - na wszystkich szczeblach szkolnictwa oraz w środkach przekazu.
3. Zagwarantowanie dostępu do kanonu klasyki kultury polskiej poprzez dotowanie wydań narodowych dzieł literatury, plastyki, muzyki, teatru, filmu, radia i telewizji oraz skorelowanie systemów informacji o dobrach kultury zgromadzonych w bibliotekach, muzeach i archiwach (w tym audiowizualnych).
4. Utworzenie gwarancji prawnych dla prawidłowego gospodarowania przestrzenią kraju:
 - a) objęcie ochroną prawną współczesnego dorobku kulturowego,
 - b) stworzenie ustawy o architekturze,
 - c) przeznaczanie 1-3% nakładów inwestycyjnych w budownictwie na cele humanizacji i estetyzacji dziełami plastycznymi przestrzeni miast i osiedli,
 - d) zagwarantowanie w polskim systemie zamówień publicznych pierwszoplanowej pozycji kryterium oceny jakości rozwiązań przy wyborze sposobu rozstrzygnięcia podstawowych problemów urbanistycznych, architektonicznych i plastycznych - ze wskazaniem na konkurs jako optymalny sposób wyboru twórcy mającego rozwiązywać zagadnienia inwestycyjne i planistyczne dot. przestrzeni publicznych.
5. Stworzenie ustawy o plastyce - w tym utworzenie Urzędu Plastyka Kraju i ekspozytur terenowych.
6. Stworzenie ustawy o instytucjach artystycznych.
7. Zmiana podległości wojewódzkich konserwatorów zabytków podporządkowująca ich Generalnemu Konserwatorowi Zabytków. Ich działania powinny wspierać nowo tworzona ustawa „O ochronie dziedzictwa kulturowego” wyraźnie określająca źródła finansowania tej ochrony.
8. Zachowanie dotychczasowego procentowego udziału twórczości polskiej w programach radiofonicznych i telewizyjnych - odrzucenie obecnego brzmienia projektu nowelizacji art.15 ustawy o radiofonii i telewizji oraz zastrzeżeń do Konwencji Rzymskiej.
9. Przeprowadzenie zmian ustawowych zmierzających do faktycznego zapewnienia pełnienia przez media publiczne służby społeczeństwu - w sferze kulturotwórczej, edukacyjnej i informacyjnej.

10. Przywrócenie roli polskiego wzornictwa przemysłowego w polityce przemysłowej kraju celem zwiększenia konkurencyjności polskiego eksportu towarów przemysłowych, rolnych i kulturalnych.

11. Uregulowanie praw do własności instytucji kultury.

B. Postulaty w zakresie warunków twórczości:

1. Stworzenie ustawy o działalności twórczej (status twórcy, jego prawa, obowiązki i zasady wykonywania swojej specjalizacji twórczej, wydzielone miejsce i narzędzia indywidualnej pracy twórczej, zapewnienie bezpłatnego wstępu do galerii, muzeów, filharmonii, teatrów i kin).

2. Kompleksowa weryfikacja ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Wprowadzenie ochrony rynku pracy dla polskich twórców i artystów wykonawców na najkorzystniejszych zasadach przyjętych w krajach Unii Europejskiej (licencje zawodowe, zamówienia publiczne, uprawnienia budowlane).

4. Przeprowadzenie profesjonalnymi metodami badań poziomu bezrobocia wśród twórców.

5. Przeprowadzenie zmian ustawowych zapewniających dziennikarzom status wolnego zawodu i jego ochronę.

6. Pakiet spraw podatkowych:

a) utrzymanie 50% kosztów uzyskania przychodów z dzieł tworzonych przez twórców i artystów wykonawców,

b) przywrócenie możliwości opodatkowania twórców i artystów wykonawców na zasadach dawnego tzw. konta „W”,

c) utrzymanie zerowej stawki VAT do umów o dzieło twórców oraz do książek.

7. Pakiet spraw ubezpieczeń:

a) utrzymanie dotychczasowych zasad emerytalnych i rentowych dla pracowników instytucji artystycznych,

b) dostosowanie ustaw o ubezpieczeniu społecznym i ubezpieczeniu zdrowotnym dla twórców nie zatrudnionych na etatach,

c) umożliwienie opłacania składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne w zależności od terminów wypłaconych honorariów,

d) zwrot zagarniętych przez Państwo indywidualnych składek na tzw. emerytury twórcze,

e) utworzenie specjalistycznych placówek służby zdrowia uwzględniających specyfikę środowiska twórców.

8. Nowelizacja ustawy o grach losowych (art.47b ust.1a) umożliwiająca stowarzyszeniom i związkom twórców udział w podziale środków finansowych.

9. Nowelizacja ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie w celu zapewniania sprawiedliwej reprezentacji stowarzyszeń twórców w Radzie Działalności Pożytku Publicznego.

10. Utrzymanie Funduszu Promocji Twórczości.

Podpisy